

सुदूर पश्चिमाञ्चल विकास क्षेत्रमा प्रकाशित साहित्यिक
रचना एवं क्रियाशील साहित्यकारहरु
को
विवरण सङ्कलन र अध्ययन सम्बन्धी

प्रतिवेदन

REPORT

पेश गरिएको कार्यालय

नेपाल प्रतिलिपि अधिकार रजिष्ट्रारको कार्यालय
कालिकास्थान, डिल्लीबजार काठमाडौं

प्रस्तुत गर्ने

सुदूर पश्चिमाञ्चल साहित्य समाज
धनगढी, कैलाली

विषयसूची

परिच्छेद एक

क्र.सं.	विवरण	पेज नं.
१.१	अध्ययनको परिचय	१
१.२	अध्ययनको उद्देश्य	२
१.३	अध्ययनको कार्यक्षेत्र	३
१.४	अध्ययनको प्रक्रिया	३
१.५	अध्ययन प्रतिवेदनमा सलिंगन गरिने विषयहरु	५
१.६	अध्ययनको अवधि	११
१.७	अध्ययनको कार्यविधि	११
१.८	अध्ययनका सीमा	१२

२	सुदूर पश्चिमाञ्चलमा साहित्यको विद्यागत लेखनको अवस्था	१३
२.१	पृष्ठ भूमि	१३
२.२	डोटेली लोकसाहित्यको क्षेत्रमा भएका खोज अनुसन्धान र प्रकाशित कृतिहरु	१४
२.३	सुदूर पश्चिममा कविता काव्य लेखन र प्रकाशित कृतिहरु	१८
२.४	सुदूर पश्चिममा गजल लेखनको अवस्था र प्रकाशित गजलकृतिहरु	३४
२.५	सुदूर पश्चिममा कथा लेखन र प्रकाशित कथा कृतिहरु	४१
२.६	सुदूर पश्चिममा उपन्यास लेखन र प्रकाशित औपन्यासिक कृतिहरु	४५
२.७	सुदूर पश्चिममा नाटक लेखनको अवस्था र प्रकाशित नाट्य कृतिहरु	४९
२.८	सुदूर पश्चिममा निबन्ध लेखनको अवस्था र प्रकाशित निबन्ध कृतिहरु	५१
२.९	सुदूर पश्चिममा यात्रासंस्मरण र प्रकाशित कृतिहरु	५५
२.१०	सुदूर पश्चिममा समालोचना लेखनको अवस्था र प्रकाशित कृतिहरु	५६
२.११	सुदूर पश्चिममा जीवनी लेखन सम्बन्धी प्रकाशित कृतिहरु	५८
२.१२	सुदूर पश्चिममा प्रकाशित भाषा, व्याकरण र शब्दकोष सम्बन्धी कृतिहरु	६०
२.१३	सुदूर पश्चिममा प्रकाशित इतिहास र वंशवली सम्बन्धी कृतिहरु	६१

परिच्छेद तीन

३	सुदूर पश्चिमाञ्चलमा क्रियाशील साहित्यकारहरु	६४
---	---	----

परिच्छेद चार

४.१	सुदूर पश्चिमाञ्चलमा सक्रिय साहित्यिक संस्थाहरु	९५
४.२	कैलाली जनपुस्तकालय	९५
४.३	सुदूर पश्चिममाञ्चल साहित्य समाज	९६
४.४	महाकाली साहित्य संगम	९७
४.५	विद्यार्थी साहित्य प्रतिष्ठान	९७
४.६	सुदूर पश्चिममाञ्चल गजल मञ्च	९८
४.७	मोती साहित्य समाज टीकापुर	९९
४.८	नवरत्न साहित्य संगम	१००

४.९	बभ्राङ्ग साहित्य मञ्च	१०१
४.१०	सु.प.साहित्य कला प्रतिष्ठान	१०२
४.११	अन्य संस्थाहरु	१०३

परिच्छेद पाँच

५	सुदूर पश्चिमाञ्चलमा प्रकाशित रचना र साहित्यकारहरुको अवस्था	१०४
---	--	-----

परिच्छेद छ

६	रोयल्टी प्रावधान लागू गर्नका लागि गर्नुपर्ने कार्यहरु	१०७
---	---	-----

परिच्छेद सात

७	निष्कर्ष तथा सुभावहरु	११०
७.क.	निष्कर्ष	११०
७.क.१	बौद्धिक सम्पत्तिका रुपमा साहित्यिक रचना	११०
७.क.२	साहित्य लेखन र विकासमा बढ्दो क्रियाशीलता	११०
७.क.३	साहित्य लेखनमा नवप्रतिभाहरुको आकर्षण: आशलाग्दो भविष्य	१११
७.ख.	सुभावहरु	११२

अनुसूची

विवरण फाराम - प्रश्नावली